**Волшебный квиллинг: из опыта работы кружка**

*Николаева Светлана Петровна, воспитатель филиал №3 кардиологического профиля*

*ГУЗ "ТОДМ санаторий "Иншинка" имени супругов*

*Баташева И. С. и Баташевой А. В."*

Для гармоничного развития и воспитания ребенка важно уделять внимание его творческому развитию. Творчество - это деятельность, направленная на получение чего-то нового. Творить своими руками, значит приобретать жизненный опыт, развивать свои способности, умения и навыки.

Одно из наиболее интересных и доступных направлений в детском творчестве - это работа с бумагой. Бумага - первый материал , из которого дети начинают мастерить , творить, создавать простые и оригинальные изделия. Бумага известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор для возможности проявить свою индивидуальность, воплотить любой замысел.

Бумага в современном обществе представлена большим многообразием. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребенка. На сегодняшний день существует много различных техник для бумажного творчества. Выполненная своими руками открытка или игрушка ценится намного выше купленной в магазине. Ведь в изготовлении таких подарков вкладывается не только умение, но и частичка души.

В последнее время большую популярность приобрела удивительная техника - квиллинг. Мой выбор - "Квиллинг", т. к. - это очень красивый вид искусства. Кто из нас не испытывал радости, эстетического наслаждения от общения с искусством. Его красота успокаивает, утешает, оставляет незабываемое впечатление, которое хочется испытать еще и еще раз.

Квиллинг представляет собой создание композиций из узких и длинных, скрученных в спиральки, полосок. Узкие полоски бумаги накручиваются на любой тонкий стержень, затем снимаются уже в виде роллов, которые потом должны развернуться до определенных размеров.

Полученной спирали можно придать любую необходимую форму (лепесток, "капля","глаз","квадрат","полумесяц" и т.д.) Поделки в технике "Квиллинг" представляют собой композиции именно из таких заготовок, которые вполне доступны нашим детям.

Занимаясь художественным творчеством с детьми, считаю, что различные виды продуктивной деятельности, в частности ,"квиллинг", влияет на развитие их интеллектуальных и художественных способностей.

В процессе работы внимание детей направляю на логическую последовательность действий, которая приводит к лучшему результату. При этом учитываю особенности трудовой деятельности детей , стремление ребенка сделать что-то самостоятельно. Развиваю такие качества личности, как активность, самостоятельность, целеустремленность, инициативу.

В процессе нравственно-эстетического воспитания выполнения коллективных работ у детей, вырабатываются следующие умения:

* умение договариваться о совместной работе, её содержании;
* работать вместе, уступать и помогать друг другу, подсказывать;
* планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию;
* радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

В работе с детьми я использую эффективные методы и приемы:

* словесные (устное изложение алгоритма действий, беседы о бумаге и её истории, о лучших работах детей и их авторах, рассказы о каких-то сюжетах, которые могут быть основанием для композиции работы - о цветах, например);
* наглядные (показ воспитателем поэтапного выполнения деталей, иллюстраций и образцов поделок, наблюдение за природой, работа по образцу и другие);
* практические (выполнение работ по схеме, по рисунку, по замыслу).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* объяснительно-иллюстративный методы позволяет детям воспринимать и усваивать готовую информацию;
* репродуктивный метод направлен на воспроизведение полученных умений, знаний и освоение повторение способов деятельности;
* частично поисковый метод способствует коллективному творческому поиску, решению поставленной задачи;
* исследовательский метод реализуется в самостоятельной творческой работе детей.

Внедряются методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

1. Фронтальный метод обеспечивает одновременную работу со всеми детьми.
2. Групповой метод направлен на организацию творческой работы в группах.
3. Индивидуальный метод работы, позволяет учитывать личностное развитие ребенка, его умения, особенности здоровья посредством индивидуального выполнения заданий. Для детей разработаны разные по уровню сложности задания: от элементарных, простых до уровня сложных композиций.

Внедряются общие способы стимулирования творческой активности:

-обеспечение благоприятной атмосферы на занятиях и в коллективе в целом;

-доброжелательность в отношениях со взрослыми, со сверстниками;

-эстетизация окружающей среды самыми разнообразными и новыми предметами - поделками;

-поощрение, высказывания оригинальных идей.

Выполнение работ идет от простого к сложному: так, на первых занятиях дети учатся выполнять самые простые модели, где немного деталей и не требуется особая тщательность при скручивании фигурок (предметов). Очень хорошо подходят для учебы цветы и листья. Ошибки обычно незаметны, а пока дети пробуют повторить ромашки, тюльпаны, ягоды рябины, дети учатся правильно оценивать расход материала, прикидывать необходимую длину полоски для того или иного завитка. Попробовав себя в создании отдельных моделей, мы постепенно переходим к композициям.

На занятиях обязательно проводим физминутки, слушаем музыку, читаем стихи. Сочетание слова, изображения и музыки способствует более яркому восприятию задания, что развивает у ребенка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.

Формами подведения итогов являются выставки, конкурсы творческих работ, изготовление поздравительных открыток к празднику для родителей и сотрудников санатория. Так, была оформлена выставка «Цветы для красоты», оформлялись помещения к праздникам (Новому году, празднику "Золотая осень" и т.д.)

К концу заезда дети должны уметь:

-соблюдать правила безопасности труда;

-самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

-самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

-экономно расходовать материалы;

-уметь работать в коллективе;

-владеть способностью понимать поставленную задачу и выполнять работу в изученной технике.

Целесообразностью работы кружка «Волшебный квиллинт», является то, что дети с удовольствием посещают его занятия, принимают участие в выставках, конкурсах, у них повысился творческий потенциал.