*Государственное учреждение здравоохранения*

*«Тульский областной детский многопрофильный санаторий «ИНШИНКА»*

*имени супругов Баташева И.С. и Баташевой А.В.»*

*филиал №4 психоневрологического профиля*

**Доклад**

**на областном семинаре**

**«Региональный компонент в педагогической деятельности**

**в условиях детского санатория»**

***«Музейная педагогика как средство воспитания***

***личности ребенка»***

**Выступающий:**

воспитатель

Е.А. Павлова

*п. Дубовка, 2019г.*

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места,

 но и знания о них, приучает интересоваться историей,

искусством, литературой, повышать свой  культурный уровень.

Это самый массовый вид науки».

 В последние годы в нашей стране именно музей становится источником формирования интереса детей к истории своего народа, его культуре, закладывает основу нравственно-патриотического воспитания.

Активное применение  музейной педагогики  в образовательном процессе помогает приобщать детей к изучению истоков народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у детей способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Музей - учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Изначально это понятие обозначало коллекцию предметов по искусству и науке, затем, с XVIII века, оно приобретает значение также здания, где располагаются экспонаты. С XIX века присоединилась научно-исследовательская работа, проводимая в музеях. А с шестидесятых годов XX века началась педагогическая деятельность музеев (специальные проекты для детей, подростков и взрослых).

Музейная педагогика  - область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

 К целям музейной педагогики отнесем:

* Заложить фундамент духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и потенциалом, способной к самосовершенствованию.
* Средства нравственно-патриотического воспитания, благодаря которым можно развивать интеллект ребенка, формировать его образно-наглядное мышление, творческие способности, элементы самостоятельности, навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.
* Нравственное воспитание ребенка, которое развивает заботливое и доброе отношение к природе и людям, своему краю, стране.

 Роль музея в образовательном пространстве детского учреждения имеет огромное значение и в комплексе решает задачи, направленные на:

* Обогащение знаний детей об окружающем предметном и социальном мире, о традициях и быте русского народа.
* Формирование эстетического восприятия и нравственно-патриотических чувств детей.

Музейная педагогика дает возможности:

* Осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к поисковой, исследовательской деятельности.
* Сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей.
* Пробовать собственные силы и реализовываться каждому ребенку в соответствии со своими предпочтениями и склонностями, определить свою неповторимую индивидуальность.
* Организовать интересные формы организованной совместной с педагогами и учебной деятельностью детей.
* И, наконец, включение музея в образовательный процесс способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности быть активным участником перемен и преобразований в мире.

  В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях санатория. Обучение ребенка должно опираться на эмоциональную, чувственную сторону его личности, что связано с особенностями детской психологии. И именно музейная педагогика, возникшая на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создаёт условия для развития личности ребенка, путем включения ее в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную и интеллектуальную сферы.

         Музейная педагогика решает задачи духовного, нравственного, эстетического, патриотического воспитания. Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативного, познавательного, творческого потенциала ребенка. Музейная педагогика помогает успешной социализации ребенка в детском, а после и во взрослом обществе. И реализует актуальнейшую на сегодня задачу современного образования - научить ребёнка учиться и познавать.

В своей работе применяю следующие формы совместной деятельности, направленные на развитие потенциала каждого ребенка:

* оформление выставок;
* экскурсии;
* исследовательская деятельность;
* беседы, рассказы об интересных фактах и событиях, чтение художественной литературы;
* рассматривание репродукций картин, иллюстраций, народной игрушки;
* хороводные игры, праздники, музыкальные досуги;
* дидактические игры;
* театрализованные экспромты;

  Обращение к праздникам народного календаря является также одной из эффективных форм работы с детьми. Это передача знаний из поколения к поколению, сплочение участников событий в единый коллектив. В санатории традиционно проводятся сезонные праздники: Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица. Чтобы приобщить детей к устному народному творчеству, широко используются пословицы, поговорки, сказки, загадки, приметы.

Нами было отмечено, что использование средств краеведческой работы позволяет адаптировать детей к современной жизни, расширить духовно-нравственные представления. Новая информативная среда предоставила детям возможность сопереживания общих впечатлений и возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в самостоятельной и совместной с взрослыми творческой деятельности. Наблюдение за детьми в процессе обучения показали, что в результате работы отмечается их продвижение. В результате усвоения систематизированных знаний у детей активно развиваются психические процессы: память становится более устойчивой, могут внимательно выслушать рассказ, внести исправления, дополнить его, могут визуализировать в воображении то, о чем рассказывает взрослый. Вопросы детей - показатель развития мышления, дети чаще задают вопросы, направленные на получение знаний. Повышается самостоятельный интерес к историческим событиям, личностям, дети способны проявлять интерес к истории и судьбе родного края, воспитанию гражданами России.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная деятельность по приобщению детей к культурным ценностям, воспитанию у них гражданственности и патриотических чувств будет приоритетной во все времена, и эффективным средством духовно-нравственного и патриотического воспитания была и остается музейная педагогика.